

# CARLOS G. LOPES

## BIO



5 ans après son premier album "Kanta Pa Skece", l'auteur-compositeur-interprète franco-capverdien Carlos G. Lopes continue de creuser un sillon qui lui ressemble, celui d'un pont qui relie le Cap-Vert, sa terre natale, à la France, où il est arrivé à l'âge de 10 ans. Cet artiste qui a grandi à Nice, incarne à lui seul le concept de « **créolité** », cette façon d'être et de vivre « ici et maintenant », en assumant ses racines, son passé et sa double-culture.

Cette identité en constante évolution se reflète dans sa musique. Si les sonorités invitent au voyage dans les îles capverdiennes, elles évoquent aussi les inspirations du musicien, au carrefour entre la musique traditionnelle du pays (funana, morna), des styles plus contemporains comme le soul jazz ou encore le RnB.

Signe distinctif du lien indéfectible avec sa terre natale, il arbore souvent une oreille peinte en bleu, signal fort indiquant que sa musique est pleine de couleurs, celles du ciel, de la mer, des lieux et des rêves de son enfance...

## VIDÉOS



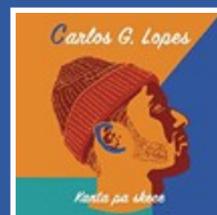
## ALBUMS

**AZUL (À VENIR - 2023)**



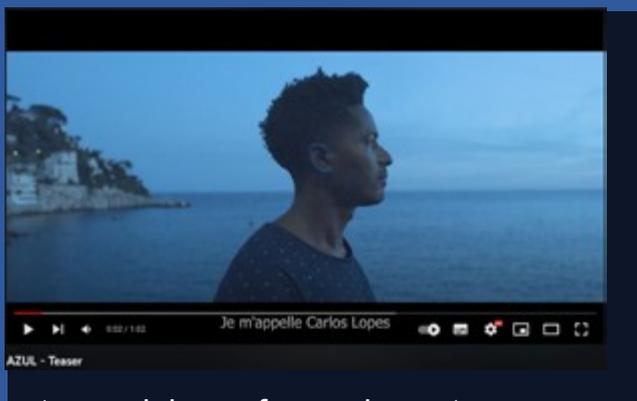
Vous trouverez [ici](#) 4 titres / maquettes.

**KANTA PA SKECE (2017)**



# CARLOS G. LOPES

## AZUL



Composé pendant les périodes de confinement, son deuxième album à venir, qui s'intitulera "AZUL", apparaît comme celui de la maturité. Les morceaux sont écrits en créole ainsi qu'en français, contrairement à son premier album qui est entièrement en créole. Carlos G. Lopes admet que son écriture a bénéficié du recul nécessaire à l'expression de ses émotions en français, lui qui avait plutôt l'habitude de composer uniquement en créole. S'autoriser à écrire dans sa langue d'adoption

est pour lui une façon de partager encore d'autres réalités qui lui appartiennent, comme les relations amoureuses, la critique sociale, ou encore la nostalgie de son pays d'origine.



La création de l'album "AZUL" rime aussi avec émancipation. En effet, en 2020, Carlos G. Lopes a créé son propre label, Pilar Records, afin de pouvoir être totalement indépendant.



*Cliquez sur les photos pour les télécharger*

# CARLOS G. LOPES

## RÉCOMPENSES

2022 • Finaliste du Tremplin ICART Sessions

2021 • Meilleure Révélation Artistique Musicale • Prix Cap Magellan - Vilamoura - TRACE Toca

## DATES CLÉS

05.08.22 • LES NUITS DIME ON • Le Cap Estel

21.07.22 • LES NUITS GUITARES • Première partie Rodrigo Y Gabriela • Beaulieu-sur-Mer

17.07.22 • SAINT-SAUVEUR-SUR-TINÉE

16.07.22 • CASTAGNIERS

03.07.22 • GUINGUETTES DU MONDE Corbeil-Essonnes

01.07.22 • LE BROCFESTIVAL

17.02.22 • LE POINT FORT D'AUBERVILLIERS • Finale du tremplin ICART Sessions

25.11.21 • TANIT, FESTIVAL DE LAS CULTURAS •

03.11.21 • STUDIO DE L'ERMITAGE • Festival Villes des Musiques du Monde • Paris

28.08.21 • THÉÂTRE JEAN MARAIS • Golfe Juan

14.08.21 • THÉÂTRE DE L'ABADIE • L'Abadie

17.07.21 • BLACK BOX • Nice

09.07.21 • LES ESTIVALES • Châteauneuf-de-Grasse

07.08.20 • NUITS DE LA VILLA • Carros (06)

30.10.19 • SUNSET • Paris

25.07.19 • LES NUITS GUITARES • Première partie KASSAV' • Beaulieu-sur-Mer

07.02.19 • THÉÂTRE VENTURA • Co-plateau avec Mayra Andrade • Nice

02.2018 • FESTIVAL SUR LE NIGER • Segou, Mali

## CONTACT

DIRECTO PROD

Isabelle NICOLAS •

04.92.09.13.27

booking@directoproductions.com

